

La grammaire

Mercredi 18 janvier 2023



Cours & Concours

PLAN. Grammaire

1

Place de la grammaire

2

Trois étapes pour le point de grammaire

3

Travailler la grammaire.

La grammaire aux épreuves

- **EDA** = explication texte + séquence + grammaire
- **Oral** de leçon = explications + exploitation + grammaire

SESSION 2022

**CAPLP
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : LETTRES – HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

**EPREUVE ECRITE DISCIPLINAIRE ET DE
DISCIPLINE APPLIQUEE DE LETTRES**

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

SESSION 2022

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

(A)

Épreuve écrite disciplinaire et de discipline appliquée de lettres.

Texte 1. Jean Tardieu, « Mon double » (début du texte), *La Première Personne du singulier*, 1952, dans *La Part de l'ombre. Proses 1937-1967*, édition Poésie-Gallimard.

MON DOUBLE

Contrairement à ce que vous pourriez croire, mon double n'est pas en tous points semblable à moi.

Il est, dans l'ensemble, beaucoup moins *bien* que moi.

Moi, par exemple, je suis grand, maigre, élancé ; lui, il est petit, bedonnant, 5
poussif. J'ai d'abondants cheveux noirs, avec une curieuse mèche blanche qui, dans un jeune visage, surprend et séduit. Lui, il a le cheveu rare, court et grisonnant, la figure couperosée. J'ai les mouvements vifs, la mine avenante, un caractère hardi, bienveillant et enjoué. Lui, il est fripé, morose, chafouin, grognon, soupçonneux, comme un policier de mince mérite et de petite envergure, toujours épiant, toujours 10
calculant avec mesquinerie.

En effet, aussi étonnant que cela puisse paraître, ces deux êtres — moi et lui, lui et moi — qui vivent collés l'un à l'autre, *ces deux êtres n'ont pas le même âge !* Moi j'ai toujours mes vingt ans, alors que lui, eh bien, il en a au moins dans les cinquante ! Je suis un jeune homme : lui, c'est un homme mûr, mais un homme mûr qui aurait 15
souffert et qui serait devenu — comment dirai-je ? cynique — oui, cynique, voilà le mot.

Comme il est jaloux de moi, il me parle durement, cherche toujours à me prendre en faute. Moi, de mon côté, comme je suis plus beau et plus noble que lui, je lui répons avec hauteur. Alors il se vexe, je me fâche, nous n'en finissons pas.

20
Quand je claque de froid, il se fait un feu confortable et s'y frotte les mains, l'air satisfait, la fossette de la méchanceté près de la commissure des lèvres.

Si je prépare un discours dont ma situation dépend, voilà qu'il me lance dans l'esprit pour me faire perdre le fil, toutes sortes de petits mots idiots et incohérents, tels que : gnanngnan, gri-gri, stop, clic, clac, ouiche, boum, couac, tralala ou bien un refrain 25
démodé mais obsédant :

Qu'est-c' qui dégott'

Le fox-trott'

Et ces machins-là ?

... Quand il sait que j'ai le sentiment de ma *sécurité*, que mes jambes sont bien 30
campées sur un sol dur, égal, définitif, — alors, soudain, comme si le plancher de ma maison n'était pas posé sur l'épaisseur du globe, mais lancé, passerelle fragile, à travers l'espace, voilà que mon Ennemi ouvre sous mes pas un énorme gouffre : en me penchant, pris de vertige, j'aperçois le vide interstellaire...

Tel est mon double : *un être qui n'a d'autre préoccupation dans la vie que de me nuire*, dont tous les actes, toutes les pensées, n'ont qu'un seul but : me diminuer, 35
me plonger dans l'erreur, me perdre, m'anéantir : le contraire, exactement le contraire du fameux « Ange gardien » ! [...]

Etude de la langue

Définir
Relever
Expliquer.

2. Dans ce même texte, vous **analyserez** les pronoms personnels de la ligne 11 à la ligne 19, de « En effet, aussi étonnant que cela puisse paraître » à « nous n'en finissons pas. » (6 points)

Présenter le point de grammaire

- Définir le point donné
- Relever les occurrences
- Expliquer le sens du texte.

CAP : 4 entrées

1. Le lexique
2. Les catégories grammaticales
3. Les formes verbales
4. L'analyse syntaxique.

Cycle terminal

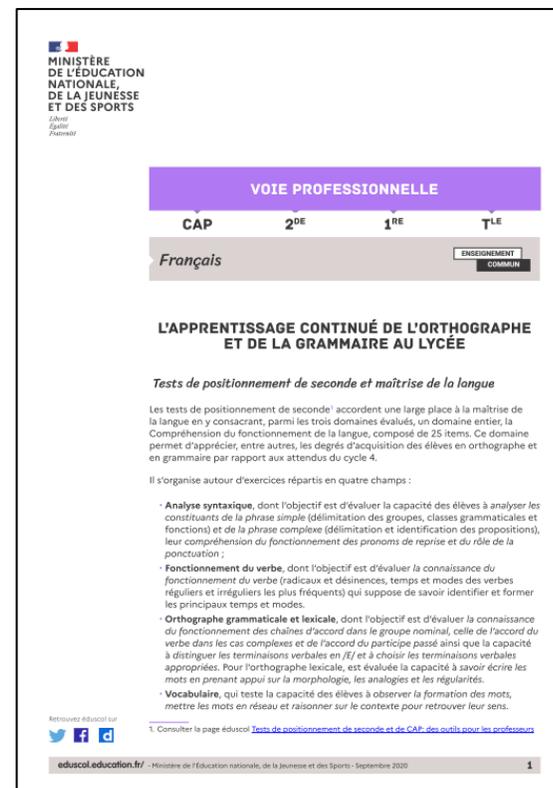
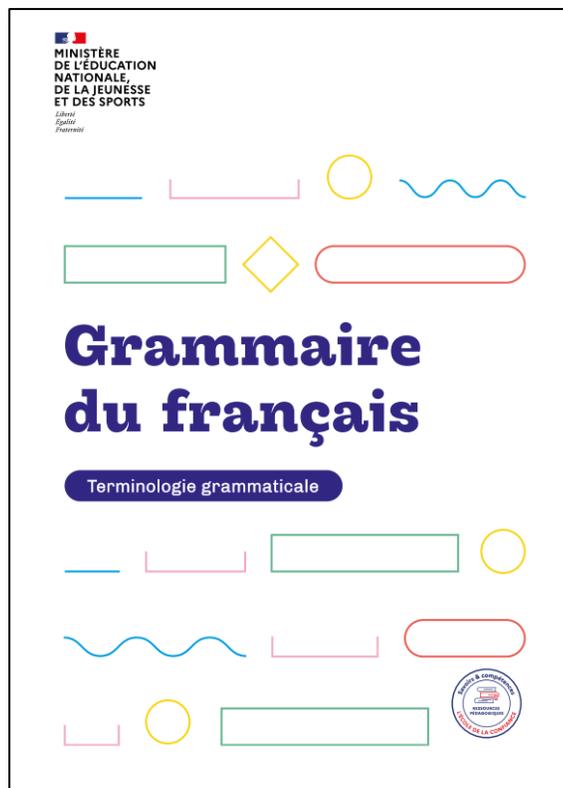
1. Les catégories grammaticales
2. Le fonctionnement de la phrase
3. Le verbe
4. Les textes
5. Le lexique
6. L'orthographe.



Travailler la
grammaire

Travailler l'étude de langue

- Le guide de la grammaire
- Fiche continuité des apprentissages



Travailler l'étude de langue

- Le guide de la grammaire
- Fiche continuité des apprentissages
- Utiliser le Grevisse
- Parcourir les manuels de collège
- Préparer des cours
- Revoir les Master Classe en ligne.

CONCLUSION. Grammaire

1

Attendue aux épreuves écrites et orales

2

Présentation en trois points

3

Quelques ouvrages pour travailler