

Genres littéraires

Mercredi 25 janvier 2023



Cours & Concours



« L'enfant forge sa personnalité et ses convictions à partir des imaginaires dans lesquels il baigne et des histoires qu'on lui raconte »

Plan

1. Les trois genres
2. Les œuvres au programme
3. Travailler genres et œuvres
4. Questions.



Les genres

Le roman

- **Lecture** du monde
- Critères : **aucune règle** sauf diversité
- Aborde la « réalité » du monde, personnages, dialogues, temporalités, focalisation
- Une **dimension** : lire

La poésie

- **Découvrir** le monde
- **Critères** : musicalité, image, intransitivité, magie
- Seconde **dimension** : la musique

Le théâtre

- **Entendre** le monde
- **Critères** : conversations, double communication, didascalie
- Troisième **dimension** : jouer, mise en scène



Les oeuvres

6 œuvres - 3 genres



*Sonnets
(nouveau)*



L'École de femmes



*Les Liaisons
Dangereuses*



Les Orientales



*Jean Le Bleu
(nouveau)*



*Le Roi se meurt
(nouveau)*

6 œuvres - 3 genres



LABÉ

*Sonnets
(nouveau)*



MOLIERE

L'École de femmes



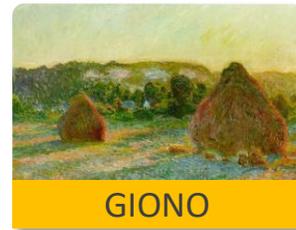
LACLOS

*Les Liaisons
Dangereuses*



HUGO

Les Orientales



GIONO

*Jean Le Bleu
(nouveau)*



IONESCO

*Le Roi se meurt
(nouveau)*

ROMAN

6 œuvres - 3 genres



LABE

*Sonnets
(nouveau)*



MOLIERE

L'École de femmes



LACLOS

*Les Liaisons
Dangereuses*



HUGO

Les Orientales



GIONO

*Jean Le Bleu
(nouveau)*



IONESCO

*Le Roi se meurt
(nouveau)*

POESIE

6 œuvres - 3 genres



*Sonnets
(nouveau)*



L'École de femmes



*Les Liaisons
Dangereuses*



Les Orientales



*Jean Le Bleu
(nouveau)*



*Le Roi se meurt
(nouveau)*

THEATRE

Le roman

- Deux œuvres
- Le piège : rester sur le récit
- Méthodologie du roman.



LACLOS

*Les Liaisons
Dangereuses*



GIONO

*Jean Le Bleu
(nouveau)*

La poésie

- Deux œuvres
- Le piège : approche technique / historique
- Méthodologie de la poésie.



LABE

*Sonnets
(nouveau)*



HUGO

Les Orientales

Le théâtre

- Deux œuvres
- Les pièges (féminisme / existentialisme)
- Méthodologie du texte de théâtre.



MOLIERE

L'École de femmes



IONESCO

*Le Roi se meurt
(nouveau)*



Travailler genres
et oeuvres

Le principe

- But = **enseigner**
- **Savoirs et savoir faire**
- Produire un **support**

Les entraînements

- **Écrit et oral**
- **Le commentaire de texte littéraire**
- **La mise en voix**

Les outils

- **Cours** de méthodologie
- **Des sujets**
- Le **Grevisse** de l'enseignant



Conclusion

Genres littéraires

- **3 genres** : roman, poésie, théâtre
- Les **œuvres** : écrits, oral
- **Travailler** : connaissances, méthodologies



Questions ?