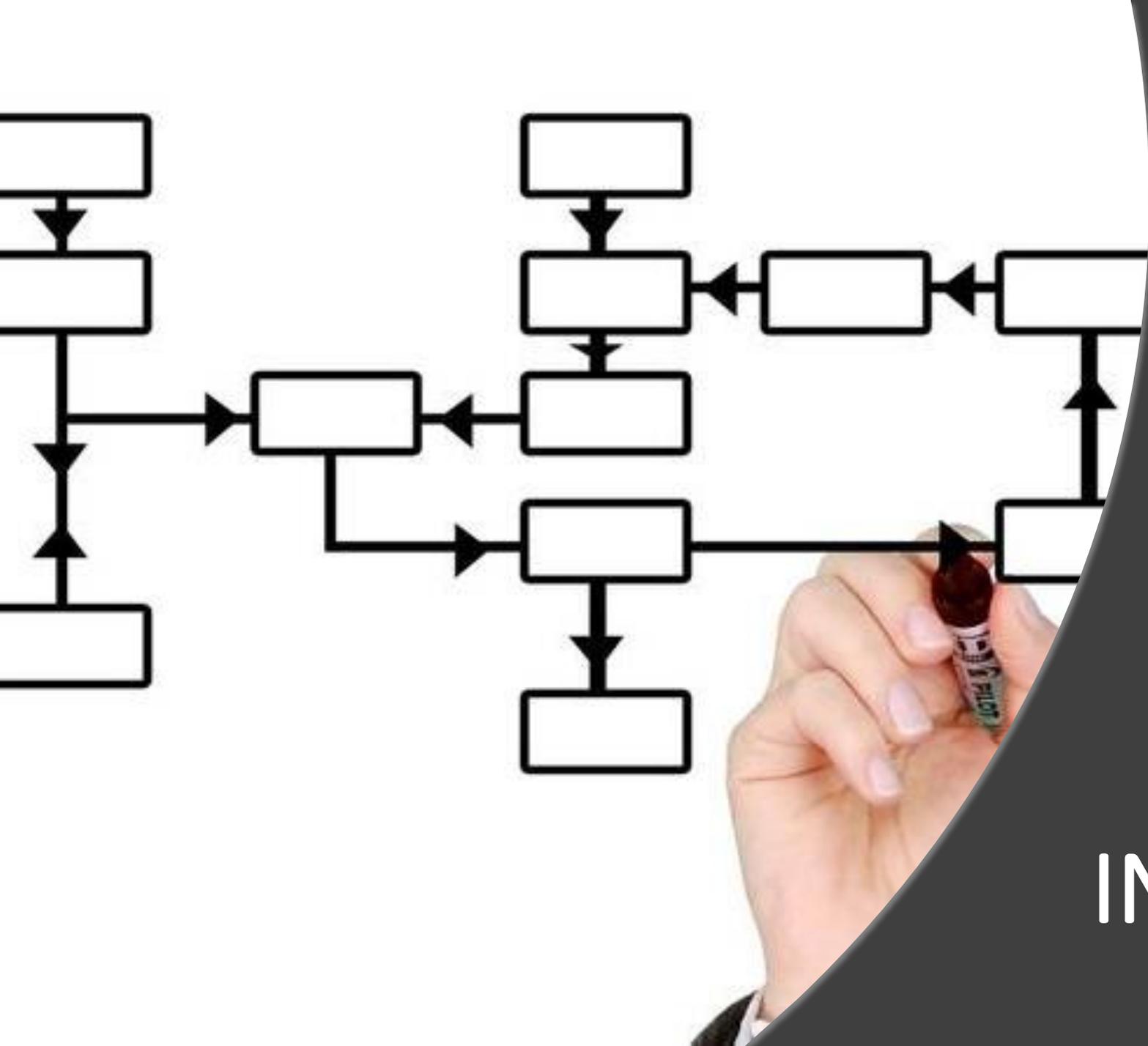


Construire une séquence

Jeudi 24 novembre 2022

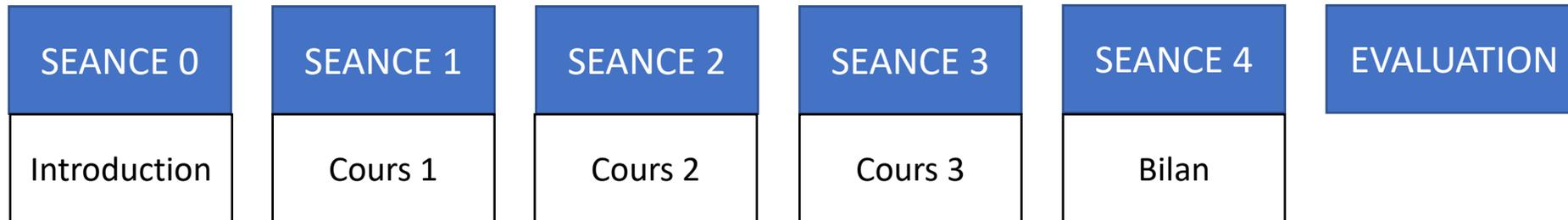


Cours & Concours



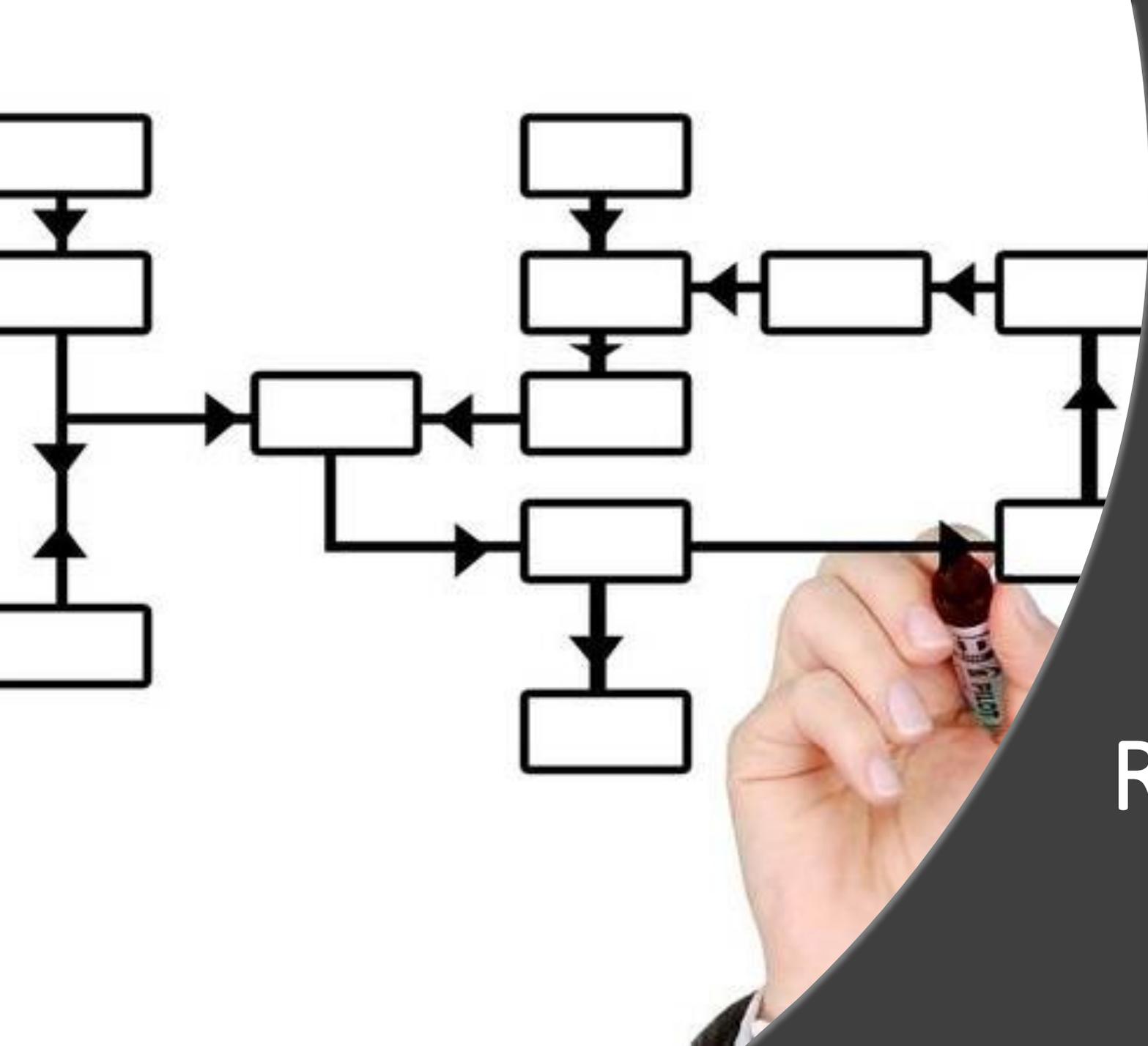
INTRODUCTION

La séquence



Plan

1. Rassembler les référentiels
2. Disposer les éléments
3. Réaliser les supports
4. Questions.



Rassembler les
référentiels

Rassembler les référentiels

Les repères dont j'ai besoin

1. Le **programme** (Bulletin officiel + compétences)
2. Les **connaissances** (savoir universitaire)
3. Poser les **objectifs** de fin de séquence

Ces référentiels constituent le **triangle didactique**

Classe de 3 ^e	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 1 L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale. - Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres. - La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement. - La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance. 	<p>La classe de 3^e donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.</p> <p>En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920.</p> <p>Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.</p> <p>Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.</p> <p>À l'échelle européenne comme à l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et à la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines.</p>

Civils et militaires dans la 1^{ère} GM

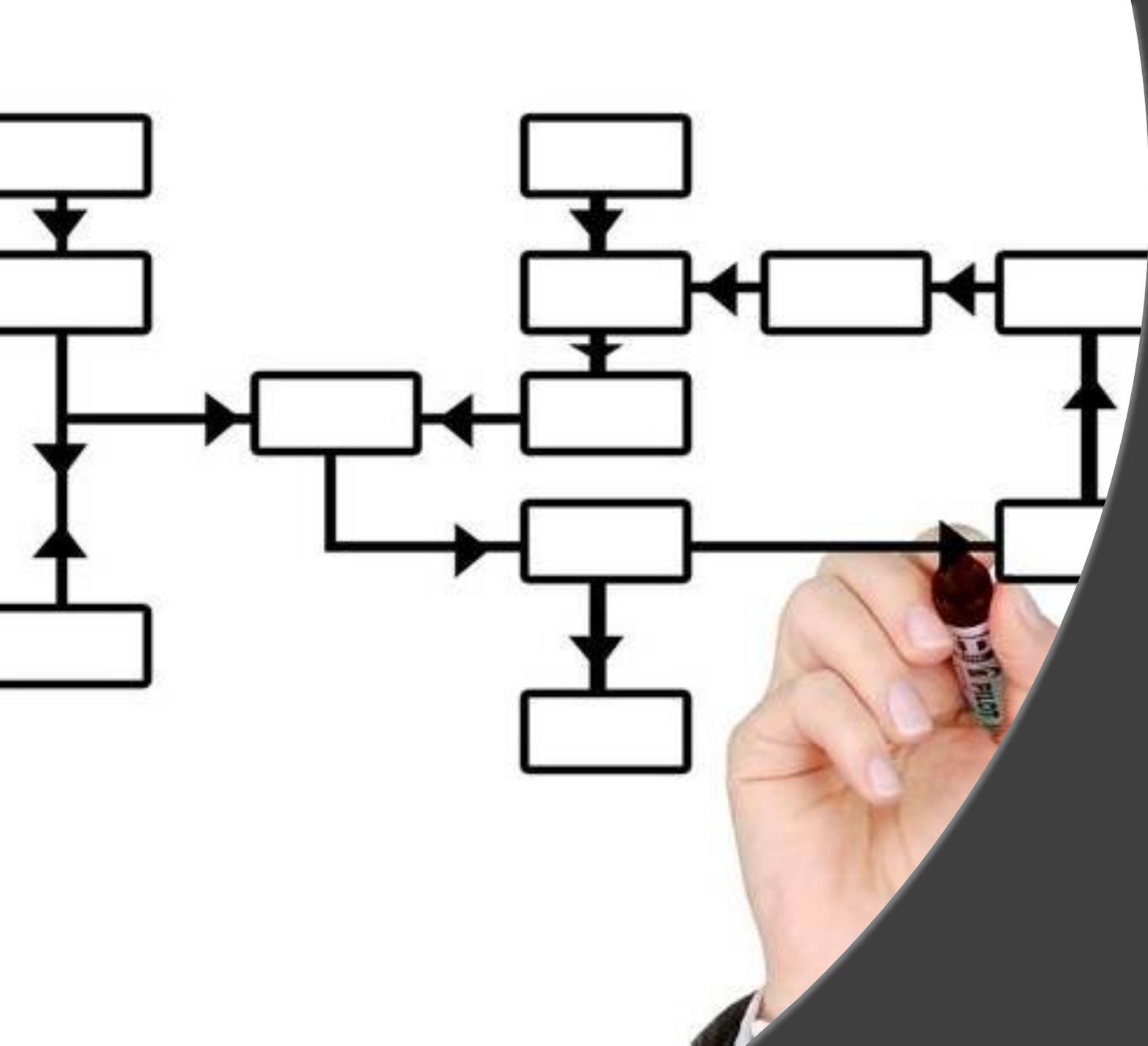
1. Une violence de masse
2. Des sociétés mobilisées dans la guerre
3. La fin de la guerre et ses conséquences

Objectifs de fin de séquence

Connaitre (définition, exemple) : génocide, tranchée, propagande, poilu...

Expliquer (un paragraphe) : le concept de guerre totale ; le génocide des Arméniens...

Commenter (présenter, décrire, expliquer quelques éléments) : une affiche de propagande...



Disposer les
éléments

Disposer les éléments

Articuler les informations du triangle didactique dans la séquence

1. Répartir les connaissances (**tableau de séquence**)
2. Rechercher les **documents** (nature variée, adaptés)
3. Définir les **activités**

Tableau de séquence

Séances	Objectifs	Problématique	Supports	Activités des élèves
Séance 0 Introduction	- Méthode de l'affiche de propagande		- Affiche Emprunt des « dernières cartouches » - Fiche méthode	- Présentation - Description - Relever éléments.
Séance 1 La violence	- Lire un planisphère - Comprendre le champ de bataille - Vocabulaire : tranchée, poilu...	Quelle forme prend la violence ?		
Séance 2 Les civils				
Séance 3 La fin				
Bilan				
Évaluation				

Commenter
une affiche

SEANCE 0

Introduction

AFFICHE 1
METHODE

SEANCE 1

1 violence

SEANCE 2

2 civils

AFFICHE 2
DEVOIR MAISON

SEANCE 3

3 fin

AFFICHE 3

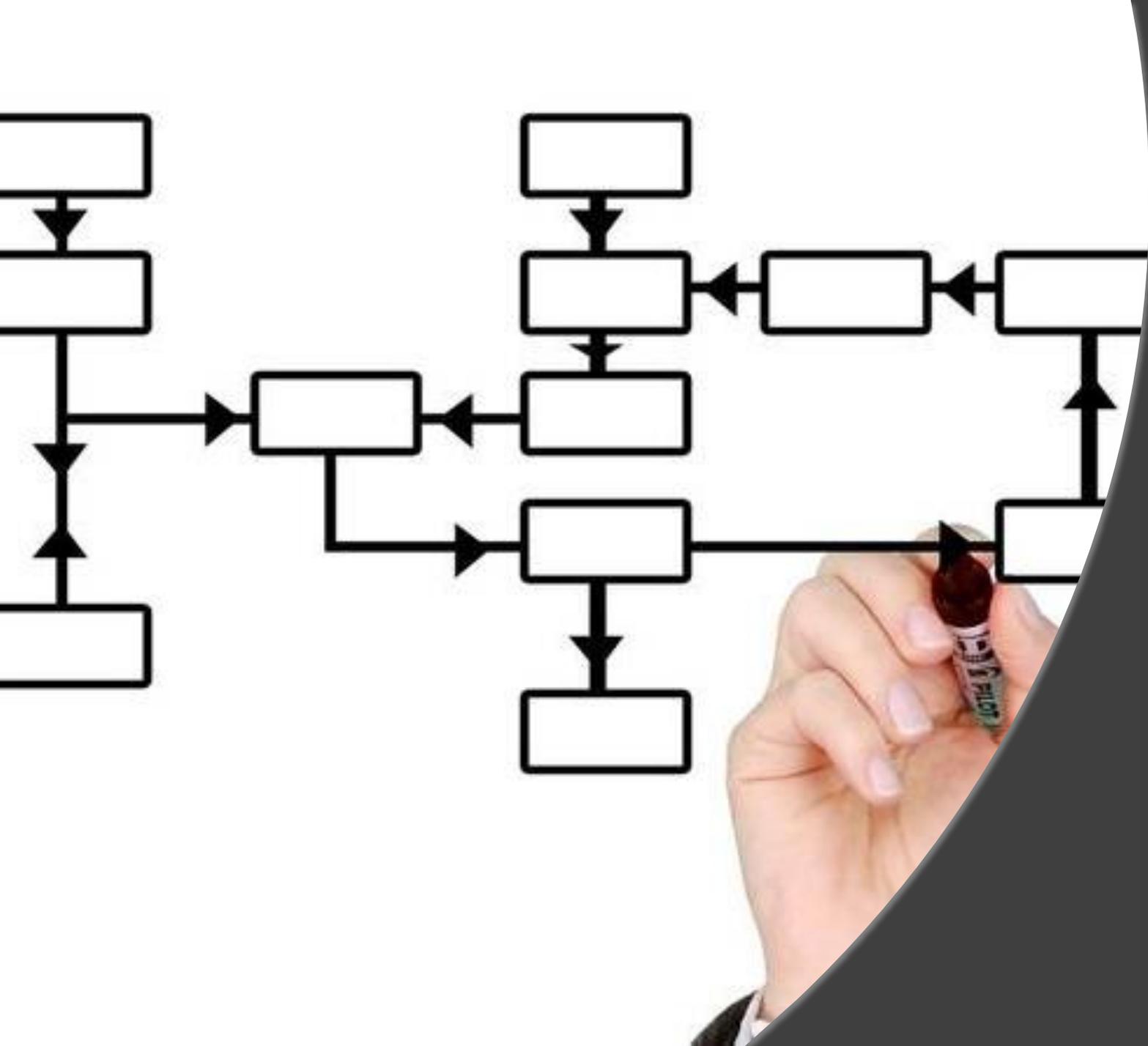
SEANCE 4

Bilan

EVALUATION

AFFICHE





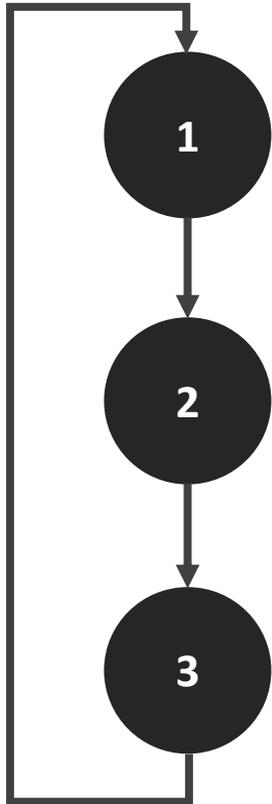
Réaliser les supports

Réaliser les supports

Fabriquer les outils nécessaires pour la séquence

1. Rédiger les **fiches** de route et d'objectifs
2. Réunir les **documents**
3. Construire le **support** de la séquence (diaporama...)
4. Rédiger **l'évaluation**

Les étapes pour construire une séquence



Poser le triangle didactique

Aligner toutes les informations

Réaliser les supports



Questions ?