

Exposé : 20 minutes.

Echange avec le jury : 20 minutes.

Dossier

- **Texte : Eugène Ionesco**, Le Roi se meurt, 1962, lignes 1727 à 1782
- **Document iconographique associé** : Napoléon sur le trône impérial par Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1806.

1. Vous proposerez une explication du texte de Eugène IONESCO.
2. Vous analyserez les liens entre le texte étudié et l'image proposée.

Texte à expliquer : Eugène Ionesco, Le Roi se meurt, 1962, lignes 1727 à 1782

*Juliette laisse quelques moments le Roi dans son fauteuil
roulant, au milieu, sur le devant du plateau, face au public.*

JULIETTE. — C'est malheureux tout de même, c'est bien dommage, c'était un si bon roi.

Circulation.

5 LE MÉDECIN. - Il n'était pas commode. Assez méchant. Rancunier. Cruel.

MARGUERITE. - Vaniteux.

JULIETTE. - Il y en avait de plus méchants.

MARIE. - Il était doux, il était tendre.

LE GARDE. - Nous l'aimions bien.

10 LE MÉDECIN, *au Garde et à Juliette* - Vous vous en plaigniez pourtant tous les deux.

JULIETTE. - On oublie ça.

LE MÉDECIN. - J'ai dû intervenir plusieurs fois pour vous, auprès de lui.

MARGUERITE. - Il n'écoutait que la reine Marie.

LE MÉDECIN. - Il était dur, il était sévère, sans être juste pour autant.

15 JULIETTE. - On le voyait si peu. On le voyait quand même, on le voyait souvent.

LE GARDE. - Il était fort. Il faisait couper des têtes, c'est vrai.

JULIETTE. - Pas tellement

LE GARDE. - C'était pour le salut public.

LE MÉDECIN. - Résultat : nous sommes entourés d'ennemis.

20 MARGUERITE. - Vous entendez comme ça dégringole. Nous n'avons plus de frontières,
un trou qui grandit nous sépare des pays voisins.

JULIETTE. - Cela vaut mieux. Ils ne peuvent plus nous envahir.

MARGUERITE. - L'abîme grandit. Au-dessous il y a le trou, au-dessus il y a le trou.

LE GARDE. - Nous nous maintenons à la surface.

25 MARGUERITE. - Pour très peu de temps.

MARIE. - Il vaut mieux périr avec lui.

MARGUERITE. - Nous ne sommes plus qu'une surface, nous ne serons plus que l'abîme.

LE MÉDECIN. - Tout cela, c'est bien sa faute. Il n'a rien voulu laisser après lui. Il n'a pas
pensé à ses successeurs. Après lui, le déluge. Pire que le déluge, après lui, rien. Un

30 ingrat, un égoïste.

JULIETTE. - *De mortuis nihil nisi bene*¹. Il était le roi d'un grand royaume.

MARIE. - Il en était le centre. Il en était le cœur.

JULIETTE. - Il en était la résidence.

LE GARDE. - Le royaume s'étendait tout autour, très loin, très loin. On n'en voyait pas les
35 bornes.

JULIETTE. - Illimité dans l'espace.

MARGUERITE. - Mais limité dans la durée. À la fois infini et éphémère.

JULIETTE. - Il en était le prince, le premier sujet, il en était le père, il en était le fils. Il en
fut couronné roi au moment même de sa naissance.

40 MARIE. - Ils ont grandi ensemble, son royaume et lui.

MARGUERITE. - Ils disparaissent ensemble.

JULIETTE. - Il était le Roi, maître de tous les univers.

LE MÉDECIN. - Un maître contestable. Il ne le connaissait pas, son royaume.

MARGUERITE. - Il le connaissait mal.

¹ *De mortuis nihil nisi bene* : « Des morts, il convient que de ne dire du bien »

Document iconographique associé : Napoléon sur le trône impérial par Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1806. Huile sur toile, 259 x 162 cm, Musée du Louvres. Domaine public

